

# ADI UND POSI

- THEATER VON JOHANNES GALLI -

Galli



- EIN PRÄVENTIONSTHEATERSTÜCK ZUM THEMA FETTLEIBIGKEIT -

## Zum Stück:

Adi, dick und faul, zieht sich ganz zurück in seine Welt mit Playstation, Fernsehen und Essen. Sein Essen genießt er sichtlich, schiebt es aber gierig und unbewusst in sich hinein. Sein Freund Posi, dynamisch und beweglich, will mit ihm spielen und sich bewegen. Er will Adi helfen, durch bewusstes Essen schlank, gesund und beweglich zu werden.



## Organisatorische Informationen:

- Dauer 45 Minuten
- Spieler 2
- Zielgruppe ab 7 Jahren
- Schüleranzahl bis 350
- Bühnenaufbau nicht nötig
- Technik Musik- und Lichtanlage  
(Kann bei Bedarf mitgebracht werden)

Als Nachbereitung der Aufführung bieten wir im Anschluss eine 15-minütige Gesprächsrunde mit den Schülern an.

Wir empfehlen zusätzlich einen 45-minütigen Workshop, in dem die Schüler auf der Bühne ihre eigene Kreativität und Talente entdecken und leben können.



## Zum Workshop

Die Workshops nach der Galli Methode® haben zum Ziel, dass die Teilnehmer sich in unterschiedlichen Rollen erleben und neue Rollen ausprobieren, den Rollenwechsel bewusst lernen und so ihre Kreativität entfalten.

Die Galli Methode® ist eine umfassende Methode zur Persönlichkeitsentwicklung. Aus der Erkenntnis heraus, dass Kommunikation über die natürliche Dynamik der Körpersprache ausgesprochen lebendig und effektiv wird, zeigt Johannes Galli mit seiner Methode des spontanen Spiels einen kreativen Weg, wie Konflikte aus allen Bereichen des menschlichen Lebens spielerisch zu lösen sind. Im Spiel wird der ganze Mensch berührt und bewegt.

„Im Spiel ist der Mensch wirklich!“

- Zitat von Johannes Galli

Die Galli Methode® wird in vielen Bereichen des gesellschaftlichen Lebens angewandt, z.B. im Gesundheitswesen, in der Pädagogik und Erwachsenenbildung, in der Personal- und Organisationsentwicklung.

Die Galli Methode®

- weckt verborgene Talente
- löst spielerisch Konflikte
- macht Kommunikation im Alltag und im Beruf lebendig
- verbessert die eigene Präsenz und Präsentation
- bringt Erfolg und klare Vision
- erweitert das Rollenrepertoire und die Flexibilität
- kurzum: Bringt Schwung ins Leben!



## Galli Referenzen

Das Galli Präventionstheater bietet mit seinen interaktiven Theaterstücken und begleitenden Workshops Antworten auf gesellschaftliche Fragestellungen unserer Zeit. Alle Inszenierungen beinhalten einen bewusstseinsfördernden Mitspielteil.

In Zusammenarbeit mit wichtigen Institutionen und Fachgremien entstanden in den letzten zwanzig Jahren mehrfach preisgekrönte Präventionstheaterstücke, die durch ihre begleitende Vor- und Nachbereitung pädagogisch wertvolle Arbeit leisten.



## Beispiele:

- Im Auftrag der UNO: „Es wird schon nichts passieren“ gegen Verführung und sexuelle Gewalt.
- Im Auftrag des Oberschulamtes Freiburg: „Der Goldene Schlüssel“ zur allgemeinen Suchtprävention.
- Im Auftrag diverser Umweltbehörden, ALBA, ESWE, BSR: „Der Müllvollberg“ zur Müllvermeidung & Recycling.
- Im Auftrag verschiedener Krankenkassen: „Krasser Stoff“ zur Gewaltprävention und Förderung der Zivilcourage.
- In Zusammenarbeit mit der BzGA: „Die Spenderniere“ zum Thema Organspende.



### Zur Person

- Dennis Nahke
- \*18. Juni 1990
- Trainer und Spieler nach der Galli Methode®
- Märchen- und Abendtheaterspieler
- Spieler für Präventionstheaterstücke
- Trainer für Kinder- und Jugendtheaterkurse



### Zur Person

- Oliver Born
- \*12. Januar 1991
- Trainer und Spieler nach der Galli Methode®
- Märchen- und Abendtheaterspieler
- Spieler für Präventionstheaterstücke
- Trainer für Kinder- und Jugendtheaterkurse

Ansprechpartnerin: Silvia Schyle  
Mobil: 0163 - 2946859  
E-Mail: [s.schyle@galli.de](mailto:s.schyle@galli.de)

Galli Theater Wiesbaden  
Adelheidstraße 21  
65185 Wiesbaden  
Tel: 0611 - 34 18 999  
Website: [www.galli-wiesbaden.de](http://www.galli-wiesbaden.de)

Termine können Sie exklusiv bei uns im Theater oder auch in Ihrer Einrichtung buchen.

